

時間を積む

520年の庫

廃墟の持つ時間を、空間に表現する。

世の中に絶え間なく生み出される本を日常のパラメータとして廃墟に積みあげていく。1日1列というルールのもと、納本制度開始(1947-)以降の本を時間単位で積層していくと、この場所は520年分の記憶を収める庫となる。本の平積みは、建物の壁となり天井の高さとなって、日々の些細な変化としての空間を生み出していく。そうして気がつけば、そこには圧倒的な「距離」と「時間」ができていく。

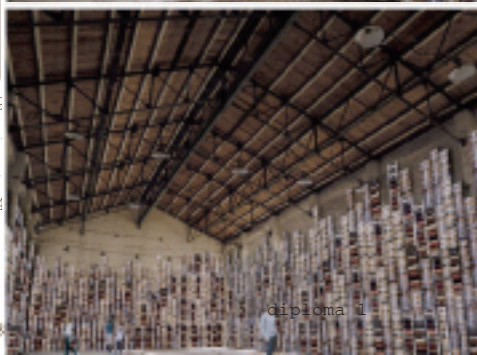
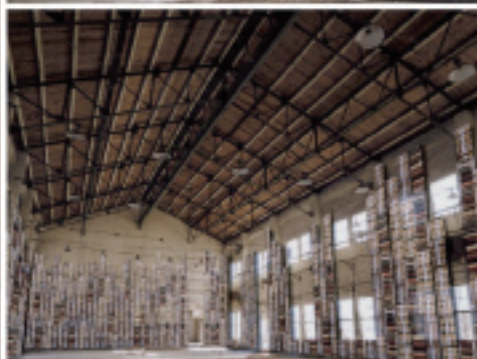
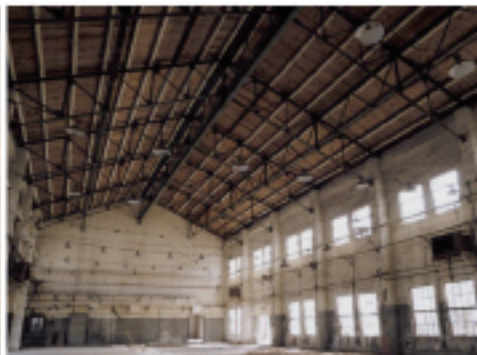
時間が作り出した廃墟とそこに生まれる時間。人はここで、こうして時間が積まれていくことそのものに意味があることを実感する。

野村 奈菜子

Nomura Nanako

年	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050
冊/年	4499	26063	20523	13009	15536	17306	10100	11004	13042	14983	14026	14258	13634	13122	12268	12293	12982	13447	14238	14988	16119	16722	17833	18754	20158	20670	20446	20940	22727	23464	25148	27906	27177	27890	29362	30034	31297	32357	31221	37016	37010	38297	39698	40576	423																																																											
冊/日	12.3	71.41	56.23	35.64	42.56	47.41	27.67	30.15	35.73	41.05	38.43	39.06	37.35	35.95	33.61	33.68	35.57	36.84	39.01	41.06	44.16	45.81	48.86	51.38	55.23	56.63	56.02	57.37	62.27	64.28	68.90	76.45	74.46	76.41	80.44	82.28	85.75	88.65	85.54	101.41	101.40	104.92	108.76	111.17	116.																																																											
m/日	0.7	1.69	1.07	1.28	1.42	0.83	0.90	1.07	1.23	1.15	1.17	1.12	1.08	1.01	1.01	1.07	1.11	1.17	1.23	1.32	1.37	1.47	1.54	1.66	1.70	1.68	1.72	1.87	1.93	2.07	2.29	2.23	2.29	2.41	2.47	2.57	2.66	2.57	3.04	3.04	3.15	3.26	3.34	3.4																																																												

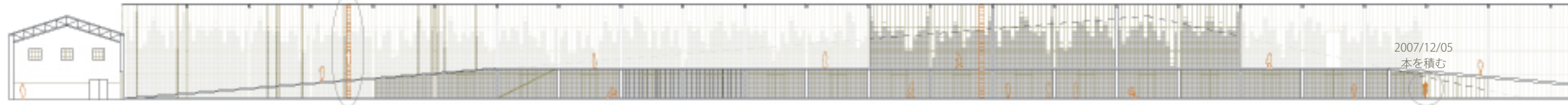
敷地: 府中市浅間町
規模: 17ha
用途: 書庫



はしご
平積み1冊ごとに板をかませ、それらが300ピッチで突き出ること
それらははしごとなり、人は壁の昇降が可能となる。

ファサード
本棚と距離ができるほど、外に開かれていく。
人は本棚と向かい合うかたちで出入りをする。

外壁
本の蓄積と共に、壁が藁の葉に覆われていく。
湿度調整の役割を果たす。



東側断面図

倉庫展開図

