

コラージュされた都市は溶けて



Nameki Shinichiro
行木 慎一郎

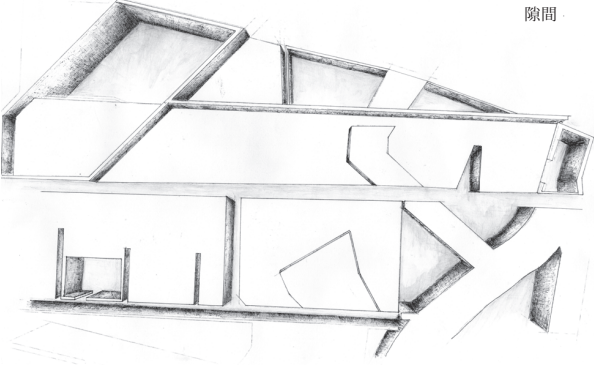
東京湾岸地域は東京都にありながらもどこか東京でないような雰囲気であった。その決定的な違いが何かを考えながら、東京の空間性を生み出し、この場所において対比的に描き出そうとした。そんな人々が集まり、生活を営む場所。手伝って下さった多くの方々、この場を借りて謝ります。加筆評を先生方から最も多く獲得しました。



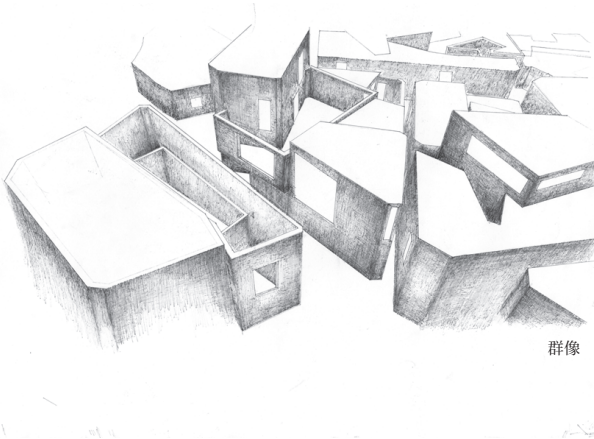
fig.1
垂直性のある、一人のための空間。
fig.2
家と家の隙間のような空間から生活が漏れる。
fig.3
壁に囲まれた庭園を分け合う。
fig.4
ずれた開口から、違う部屋を伺い知る。

1 2
3 4

東京を山手線をたよりにコラージュした試行により、モデルを作成。パラメーターは「10分」「縮尺」「壁の高さ」二つのコンセプト、形態を得る。



隙間



群像